

# COLLECTIONS COULEURS







# TECHNAL libère les couleurs pour une architecture vivante



TECHNAL, fidèle à une logique créative et architecturale, enrichit son offre couleurs de quatre nouvelles collections "La Sélection" ainsi que deux nouvelles collections "Les Anodisés". Au premier coup d'œil, c'est la matière qui parle. Elle se ressent dans les couleurs mêmes, tantôt concrètes et solides, tantôt légères et volatiles.

Ce choix de matière est aussi porté par des aspects ou des finitions : au classique duo satin/brillant se joignent les texturés, les métallisés, les pailletés ou encore les irisés..

Cette expérience visuelle et tactile, c'est d'abord l'écho des matériaux nobles et ancestraux : la rusticité de la terre, l'âpreté brute d'un pisé, le grainé d'une pierre, déclinés dans la nuance.

C'est aussi l'empreinte de l'innovation qui brasse dans la couleur les jeux éphémères de la lumière et la nature changeante du pigment recréant une matérialité nouvelle et jamais vue.



*Pour les finitions laquées, notre garantie porte sur : l'accroche de la laque sur une durée de 10 ans, sa tenue dans le temps, la permanence de la coloration et l'uniformité de son vieillissement sur une durée de 10 ans pour le blanc satiné Technal et de 5 ans pour les autres coloris.*



*Pour les finitions anodisées notre garantie porte sur : la permanence des coloris et l'uniformité de leur vieillissement, 10 ans pour l'argent satiné Technal, 5 ans pour les autres finitions anodisées de type minérales.*

*La finition laquée correspond à un taux de brillance de 80%, le satiné un taux de 30% et le texturé seulement 5% de brillance. L'épaisseur est de 20 microns. Les finitions reproduites dans ce document sont indicatives et non-contractuelles, validez votre choix à l'aide d'un nuancier.*

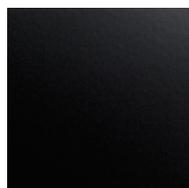
# La Sélection

La nouvelle gamme "La Sélection" composée de 4 collections de couleurs est une offre dédiée à l'architecture, ancrée dans les tendances, l'innovation et le design. Elle se veut activatrice de création, conductrice d'énergies nouvelles et généreuses pour toutes celles et ceux qui veulent inventer et faire vivre l'architecture.

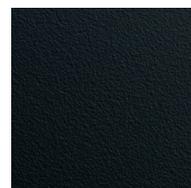
## La Sélection **ULTRA NOIRS**

ULTRA NOIRS, c'est d'abord l'éclat mat d'un minéral parsemé d'éclat-météore et l'idéale profondeur du corps noir qui enferme la lumière.

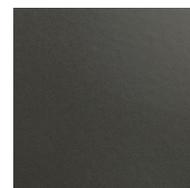
C'est aussi les nuances du noir qui mêlent la terre brune, le cendré silencieux et les patines verdissantes ou fumées du monde matériel.



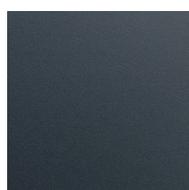
ALCHIMIE\*  
RAL 9005



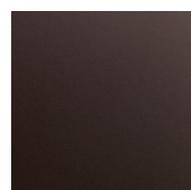
MÉTÉORITE  
NOIR ULTRA



FOSSILE\*  
RAL 7022



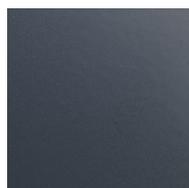
COSMOS\*  
RAL 7016



BRUN ORIENT  
BRUN



NOIR MAGNÉTIQUE  
NOIR 2100 SABLÉ

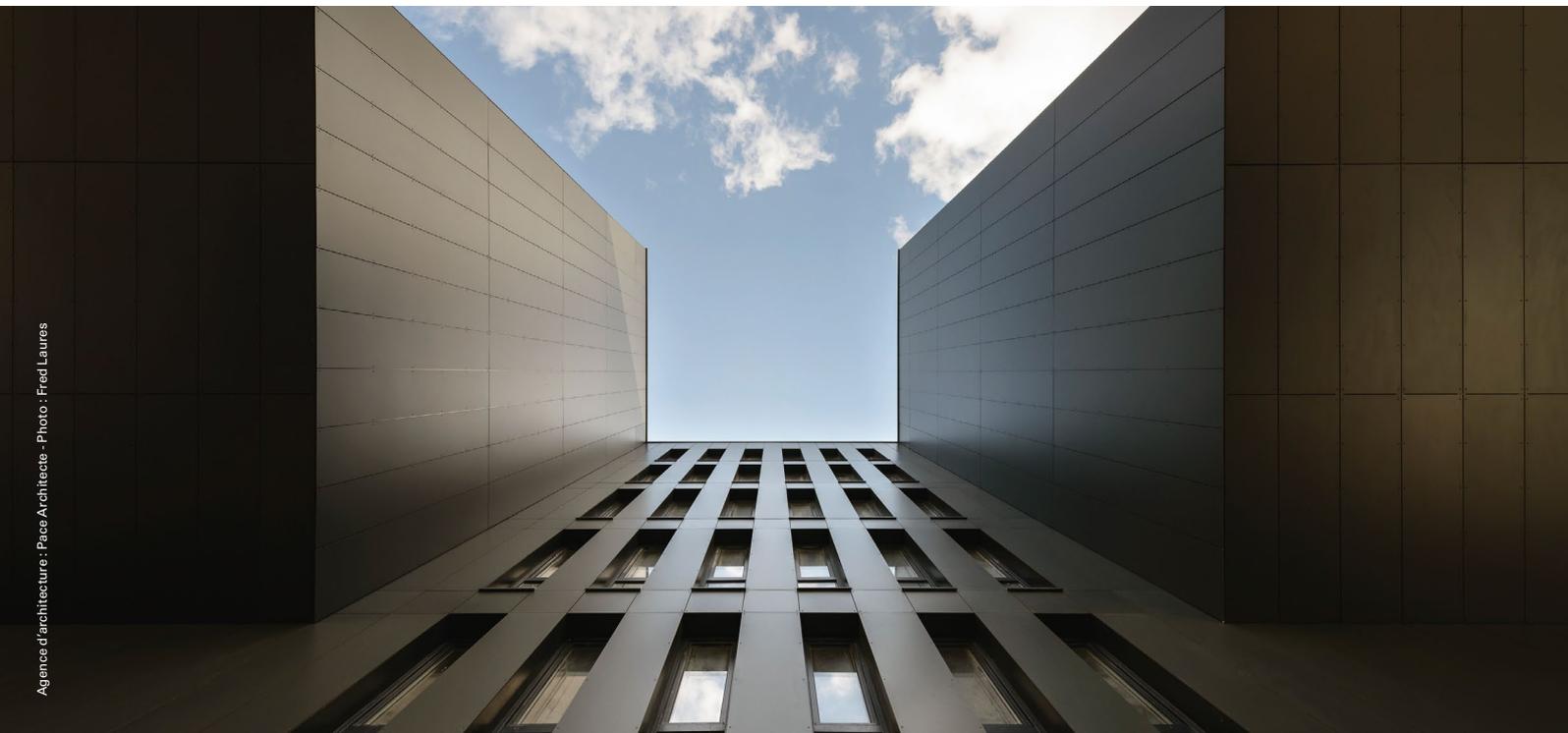


BASALTE\*  
RAL 7015

\* Disponible en finition satinée et texturée



Architecte : Guillermo Gejra - Photo : Andres Negrón





**OBSCURA\***  
RAL 7037



**ARGENTIC**  
GRIS GALET



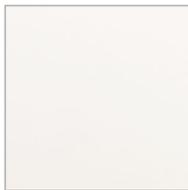
**MERCURE**  
ARGENT SATINÉ  
ANODISÉ



**LUX**  
BLANC ULTRA



**GLACIER\*\***  
RAL 9010



**HÉLIOS**  
BLANC TECHNAL



**PRISME\*\***  
RAL 9016

*\* Disponible en finition  
satinée et texturée*

*\*\* Disponible en finition  
satinée, texturée et brillante*

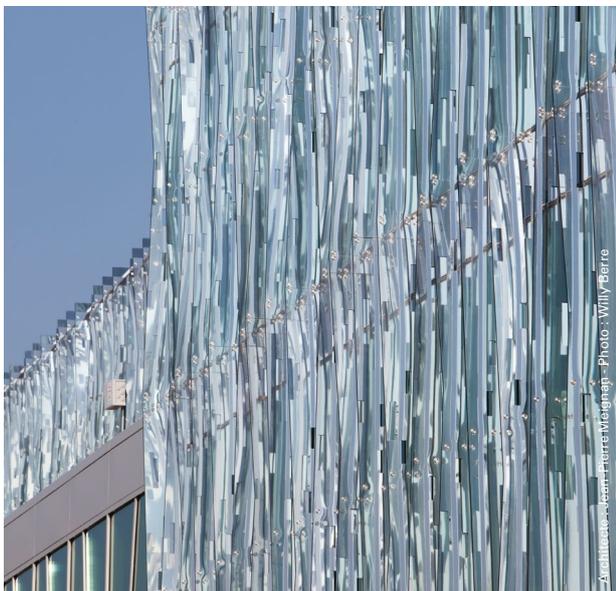
## La Sélection **PERFECT LIGHT**

Blanc pur ou adouci, gris pâle argenté,  
gris anodisé ou gris silencieux...

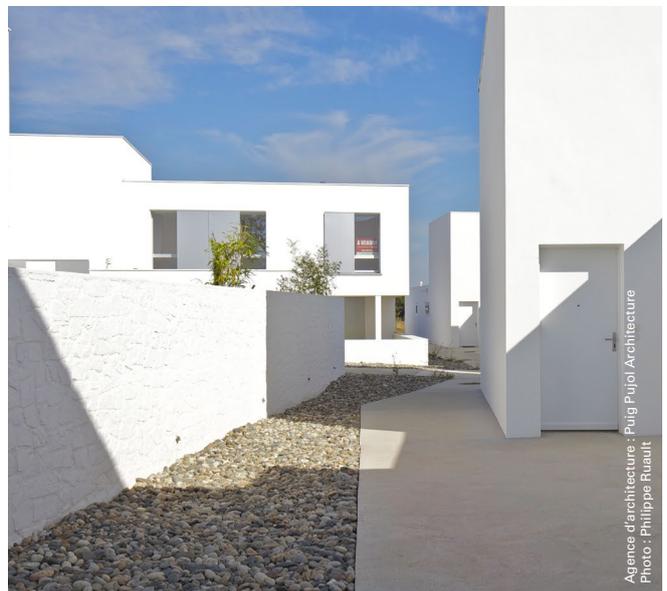
PERFECT LIGHT, c'est une gradation vers  
la lumière jouant crescendo, depuis la note délicate  
du gris jusqu'au blanc le plus absolu. La brillance  
et la matité dématérialisent ou matérialisent,  
glaçant tour à tour les surfaces pour un effet  
liquide et soyeux ou les patinant à l'extrême  
pour un effet brut.



Agence d'architecture : Bblu Architecture - Photo : Hufon + Crow



Architecture : Jean-Pierre Wigneyt - Photo : Willy Bèrre



Agence d'architecture : Puig Pujol Architecture  
Photo : Philippe Ruault

## La Sélection

### NATURE HYBRIDE

NATURE HYBRIDE est l'essence même de ce qui change, s'adapte de façon subtile et intelligente au monde qui nous entoure, apparaît toujours dans une captation de son environnement.

Des couleurs subtiles, à la présence infiniment douce mais polyvalente d'où se dégage une harmonie tranquille et sophistiquée où le grain, le givre, l'or pourront répondre à des matières brutes ou raffinées.



**CRISTAL DE ROCHE**  
PERLÉ



**ALBÂTRE**  
RAL 1015



**GIVRE DORÉ**  
LAQUÉ OR



**BRUN LACTÉ\***  
RAL 1019



**SILEX DOUX**  
GRIS ULTRA



**ROSE DIAPRÉ**  
NUDE



**OR BRUNI\***  
RAL 7034

*\* Disponible en finition satinée et texturée*

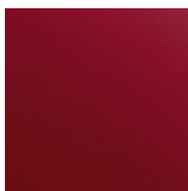




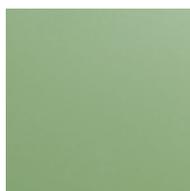
**ZODIAC\***  
RAL 5024



**BRÉSIL**  
ROUGE ROUILLE



**EMPIRE\***  
RAL 3004



**AMAZONE\***  
RAL 6021



**ANTIQUE\***  
RAL 6003



**ATOME**  
RAL 8019 TEXTURÉ



**CHROME**  
LAQUÉ OR FONCÉ

*\* Disponible en finition satinée et texturée*

## La Sélection **COLOR PERSPECTIVE**

COLOR PERSPECTIVE est une célébration de la couleur vraie, une collection de couleurs entières et authentiques, profondes, chatoyantes ou fraîches.

C'est une équation chromatique quasi parfaite qui appelle la matérialité de l'inerte et du vivant : l'arbre et le lierre, la rouille, l'or, le bois, les terres rouge et ocre, les jaspes multicolores.



# Les Exclusives

Les Exclusives

## CLASSIC COLLECTION

La "Classic Collection" est constituée de finitions aluminium uniques aux différents effets de matières : grainés, givrés et patinés. Toutes les facettes du métal sont explorées pour faire jouer couleur, texture et lumière.



BRUN GRAINÉ



GRIS GRAINÉ



VERT GRAINÉ



GRIS PATINÉ



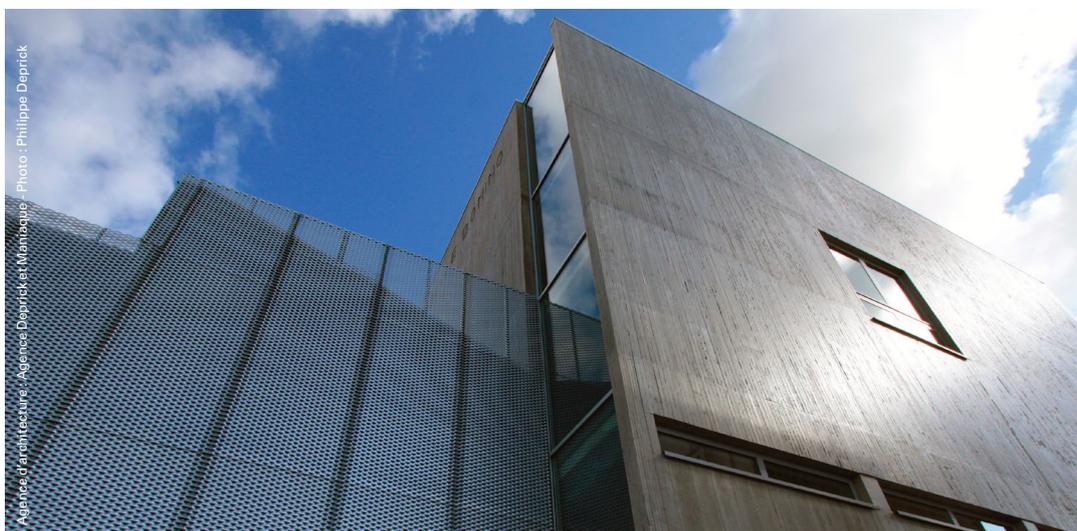
ROUILLE



GRIS MÉTAL GIVRÉ



BLEU MÉTAL GIVRÉ





NEW-YORK B-BLACK



BOMBAY P-GREY



DAKAR R-BROWN



SHANGAI G-BROWN



MONTRÉAL G-GRAPHITE



PERTH L-GREY



DUBAI S-GREEN



BRAZILIA D-WHITE

## Les Exclusives **DOWNTOWN COLLECTION**

Développée en collaboration avec des architectes, cette collection de 8 teintes 100 % exclusives permet de magnifier l'aluminium. L'alliance des effets de matière et de lumière met en avant la sobriété et l'élégance de ces couleurs nuancées rappelant les matériaux naturels.



# Les Anodisés

Un positionnement haut de gamme pour 3 collections spécifiques, avec des finitions inspirées des traitements de surface des métaux et de leurs alliages. Avec des valeurs de performance, de résistance, un caractère high-tech contemporain ou précieux...

## Les Anodisés

### METAL VISION

À la finition MERCURE de la Sélection, s'ajoutent l'acier, le titane et l'inox, à la clarté presque liquide, qui illuminent l'architecture de leur éclat mat. Dans leur modernité pure et élémentaire, ils valorisent les matériaux bruts, composites ou raffinés, jouant sur des effets haut de gamme et minimalistes à la fois.



ACIER

BRONZE CLAIR BROSSÉ



TITANE

ARGENT BROSSÉ SATINÉ



INOX

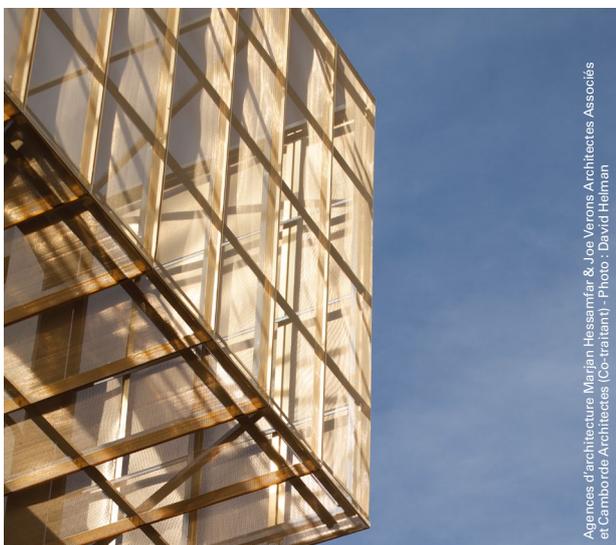
INOX



Architectes : Ateliers Jean Nouvel / L'Institut Français Fontès (associé) - Photo : Luc Boegly



Agence d'architecture : 360° - Photo : Kevin Dolmaire

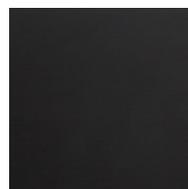


Agences d'architecture : Marjan Hossainfar & Joe Verons Architectes Associés et Camborde Architectes (Co-traitant) - Photo : David Helman

## Les Anodisés

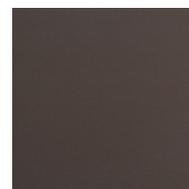
### PRECIOUS METAL

Diamant noir écrit l'architecture à l'encre sombre, les ors et le bois d'ébène distillent des accents précieux et chauds, alors que la platine, à la douce modulation dorée, est un fil d'or discret qui révèle sa vraie nature à la lumière. Ces cinq couleurs sophistiquées, riches et caméléon magnifient l'architecture avec élégance et sophistication.



DIAMANT NOIR

NOIR SATINÉ



BOIS D'ÉBÈNE

BRONZE STANDARD



PLATINE

PYRITE SATINÉ



ART DÉCO

OR SATINÉ



COMÈTE

OR CLAIR SATINÉ



## Les Anodisés **HIGH-TECH COLORS**

Les couleurs sont profondes, intenses. Elles chargent le métal de leur force attractive, réinventent sa nature. Le bleu est électrique, les rouges magmatiques. Signature chromatique forte et singulière qui tantôt souligne l'écriture architecturale, tantôt s'associe aux matériaux nouveaux et polychromes pour une esthétique résolument innovante.



**COBALT**  
TURQUOISE SATINÉ



**PÉTROLE**  
NOIR PÉTROLE SATINÉ



**FUSION**  
BORDEAUX BRILLANT



**QUARTZITE**  
LIE DE VIN SATINÉ



**GRENAT**  
ROUGE SATINÉ





Agence d'architecture : Moenarchitectures  
Photo : Hans Dobremel



Agence d'architecture : Marina Hespel & Leo Moras  
Architectes Associés - Photo : Arthur Piquot



Agence d'architecture : Philippe Dubois Architecte - Photo : Sergio Grazia

270, rue Léon-Joulin  
BP 63709 - 31037 Toulouse cedex 1  
Tél. 05 61 31 28 28 - [www.technal.com](http://www.technal.com)



Part of  
**sapa:**

IMAGINE WHAT'S NEXT

